23. Novověká filosofie, spor racionalismu a empirismu

* Novověké myšlení
  + 17. - do 19. století
  + duchovní obrat od středověku k novověku byl završen v 17. století
  + myšlenky, ze kterých se zformovala moderní přírodní věda, teorie poznání, filosofický systémy
  + začíná nanovo – postavení filosofie na nových základech
  + společenské, náboženské a politické změny, vznik absolutistických monarchií
  + klade se důraz na etiku
  + jde do popředí gnozeologie
  + základní otázky: jakým způsobem mohu poznávat svět?, jaký je objektivní svět?
  + Evropa prošla radikálním vývojem ( náboženské reformy, 30 – ti letá válka)
  + filozofie emancipuje, rozchod s náboženstvím
  + rozvoj přírodních věd vede k formulaci nových myšlenek a zákonů, které se staly vzorem filosofického vědeckého poznání
  + filosofové psali v národních jazycích
* Racionalismus
  + na konci 16. století a v polovině 17. století se dostává vidění světa do krize
  + pokroky v rychle se rozvíjející vědě
  + k přesnému a vymezenému poznání je potřeba postupovat určitou vymezenou metodou a daným postupem směrem k nepochybným a jistým poznatkům
  + při dosahování jasně určený nástroj, prostředník mezi člověkem a přírodou, fungující podle pravidel – správné použití – jistota v poznání = rozum
  + základem poznání je rozum
  + rozum je nezávislý na zkušenosti
  + kontinentální racionalismus
  + René Descartes ( 1596 – 1650)
    - seznámil se s matematikou ( kartézská soustava souřadnic) a fyzikou
    - snažil se dosáhnout jasného a zřetelného poznání, hlavní cestou k němu byla pochybnost vyjádřená v jeho postupu „ metodická skepse“
    - jen nepochybné poznatky jsou ty pravé
      * rozhodl se přistoupit skepticky ke všemu, co doteď považoval za pravdivé , aby zjistil, co z toho je nepochybné
    - jakýkoliv stín pochybnosti znamenal nepravdivost
    - jediné o čem nemůže pochybovat, je fakt existence jeho samého jako pochybujícího subjektu
    - „ Cogito ergo sum“ - jediné čím si můžeme být jistí jsou pohybnosti a to že myslím
    - nový zdroj filosofování – „myslící subjekt“
      * ten disponuje ideami o poznávaném světě – idea zde znamená obsah mysli
    - rozlišuje ideje: vrozené ( idea Boha, důkaz existence duchovní substance světa, matematické zákony), získané, mnou samým vytvořené
    - dualismus – „věc myslící“ ( duchovní podstata) a „ věc rozprostraněná“ ( hmotná složka) tvoří svět
      * dvě oddělené podstaty – myšlenková ( rozum, Bůh) a tělesná ( zabírá prostor, příroda)
      * člověk má obojí a má směřovat k myšlenkové
      * bůh spojuje mysl a tělo
    - ve svém přístupu vyšel od poznávajícího „ subjektu“, jehož mysl obsahuje ideje o okolním světe - „objekt“
    - vytvořil otázku, do jaké míry souvisí a nakolik je mysl obrazem světa
    - tomuto rozdělení světa říkáme „subjekt – objektový rozvrh“
    - otevírá se díky sebejistotě myslícího subjektu
    - nepoznáváme věci samotné, ale obrazy věcí v naší mysli, kterou tvoří ideje
    - Meditace o první filosofii
    - Rozprava o metodě
    - Principy filosofie
  + Baruch Spinoza ( 1639 – 1677)
    - holandský žid, spory s židovskou obcí kvůli jeho názorům
    - odmítá dualismus Descarta
    - tvrdil, že základ světa je jednotná substance, která je příčinou sebe sama, je věčná, nekonečná, dokonalá a totožná s Bohem
    - „monismus“ ( existuje jedna jediná podstata) , „ panteismus“ - všechno co je, tvoří jeden celek božské povahy ( Bůh je předpokladem a základem všeho, aniž by sám byl v čemkoliv obsazen)
    - tato jednotná substance má nekonečné množství atributů, které mají jednotlivé a konečné projevy
    - atributy přístupné člověku jsou rozprostraněnost a myšlení
    - substance sama je „ příroda tvořící“, mody a atributy jsou „příroda stvořená“
  + Gottfried Wilhelm Leibniz ( 1646 – 1716)
    - zakladatel novodobé německé filosofie
    - kritik Descarta i Spinozy
    - základem světa jsou „ monády“ = jednoduché, nedělitelné, oduševněle jednotky obdařené vnitřní silou (jednoduchá podstata, ze které vznikají složitější)
    - svět ve kterém žijeme je dokonalý, stvořil ho absolutně dobrý bůh a stvořil monády, tak že se nemohou odchýlit = předjednaná harmonie (žijeme v nejlepším možném světě)
    - nejvýš stojí božská
    - vzájemný souběh tvoří předjednaná harmonie
    - podstata světa = množství duchovních částeček
    - tři kořeny zla :
      * fyzické – neovlivníme ( nemoci, přírodní katastrofy, …)
      * metafyzické – strach ze smrti, pocit konečné bytosti v nekonečném světě
      * mravní – způsobeno našim chováním ( násilí, války, politika)
* Empirismus
  + vzniká na ostrovech
  + za základní kámen našeho poznání považuje zkušenosti
  + krajní podoba je sensualismus – jediný zdroj našeho poznání smyslové počitky a vjemy
  + základy již Francis Bacon prostřednictvím důrazu na induktivní uvažování a experimentální metodu
  + prakticky a empiricky orientované myšlení
  + odmítá učení o vrozených idejích mysli a samostatnost rozumu – závislý na zkušenostech
  + John Locke ( 1632 – 1704)
    - anglický lékař, studoval přírodní vědy a státovědu
    - odmítl scholastiku, Descartovo učení o vrozených idejích a vytváří koncepci člověka jako nepopsané desky „ tabula rasa“
    - moderní experimentální věda a její metody
    - naše mysl je při narození prázdná, postupně se zaplňuje na základě zkušeností
    - rozdělil zkušenost:
      * vyvolaná vnějšími věcmi (senzace)
      * vyvolaná činností našeho ducha ( sebereflexe)
    - postupně se spojují a vytvářejí ideje: jednoduché, složené a všeobecné, které přináší největší abstrakci
    - na věcech poznáváme kvality
      * primární – má věc objektivně, nezávisle na nás ( tvar, barva(
      * sekundární – závisejí na našich smyslech
    - ovlivnil politologii a myšlení o státě
      * stát vzniká z vůle individuálně svobodných a vzájemně si rovných jednotlivců, kteří uzavírají společenskou smlouvu
      * zakladatel „ liberalismu“
    - „ Nic není v mysli, co předtím nebylo ve smyslech“
    - rozum má pasivní roli, pouze prostředek k uspořádání zkušenosti
    - Eseje o lidském rozumu
    - Dvě pojednání o vládě
  + George Berkeley ( 1685 – 1753)
    - Ir, studoval v Dublinu, anglikánský biskup
    - pokusil se vyvrátit ateismus
    - svoji filosofii rozvinul na kritice koncepce kvalit Locka
    - důraz na smyslové poznání – sensualismus( pouze naše smysli jsou branou k poznání), který vyústil až v solipsismus ( reálně existuji toliko já sám)
    - pokud jsou naše smysly jedinou branou k poznání, znamená to, že i kvality jako pohyb či tvar věci, jsou idejemi v naší mysli
    - mimo naši mysl neexistuje žádný odůvodnitelný zdroj naší zkušenosti
    - nepoznáváme vnější svět, ale pouze naše vjemy světa
    - je pouze vnímající objekt, ne svět
    - věci existují v procesu vnímání a svět je kombinací našich počitků
    - předpokládá, že existuje velké množství vnímajících subjektů
    - existenci nevnímaných věcích zaručuje Bůh
    - snažil se lidi obrátit k Bohu
    - „ Být znamená být vnímán“ - pokud na to přistoupíme, je svět kolem nás otázku toho, co vnímáme my, tedy naším výtvorem a jsme tedy na světě sami
  + David Hume ( 1711 – 1776)
    - Skot, filosof, historik
    - zkoumání lidského rozumu = završení empirismu
    - jeho smyslové poznání se stalo inspiraci pro pozitivismus
    - dojmy a ideje – veškeré poznání ze smyslových vjemů
    - dělíme dle intenzity:
    - dojmy ( imprese) – intenzivní, bezprostřední, aktuální, smyslové
    - ideje – otisky dojmů, nespolehlivé ( vzpomínka)
    - rozdíl spočívá v intenzitě daného počitku
    - intenzita = měřítko zkušenosti o věcech
    - pomocí představivosti vznikají ideje
    - rozum spočívá v práci s nimi
    - pokud tomu tak je a náš rozum závidí na intenzitě impresí, jakákoliv kauzalita je pouze otázkou naší mysli a nikoliv skutečného stavu
    - kritika kauzality – příčinnosti ( představa, že A přímo způsobuje B)
    - jedná se o zvyk, naše obvyklé pozorování
    - spojení příčiny a účinku vychází ze spojování dvou smyslových počitků následujících po sobě a utvrzením opakování ( zvyk)
    - v tomto ohledu skeptik – není poznatelní nic kromě naší smyslové zkušenosti